গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর
বাংলাদেশ, ঢাকা
www.dshe.gov.bd

স্মারক নং- ৩৭.০২.০০০০.১০৬.২৭.০০১.২০-৮১৬ তারিখ: ২৭/০৬/২০২১ খ্রি.

বিষয়: ৬ষ্ঠ থেকে ৯ম শ্রেণি পর্যন্ত এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ (নবম সপ্তাহের জন্য) প্রেরণ সংক্রান্ত।

উপর্যুক্ত বিষয়ের প্রেক্ষিত জানানো যাচ্ছে যে, মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর এর ২৩/০৬/২০২১ খ্রি. তারিখের ৩৭.০২.০০০০.১০৬.২৭.০০১.২০-৭৮৮ নং স্মারকে জারীকৃত পত্র অনুসরণপূর্বক এ্যাসাইনমেন্ট বিষয়ে সংশ্লিষ্ট কর্মকর্তাগণ প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণ করবেন। এছাড়া নিম্নোক্ত ছক মোতাবেক ৩০/০৬/২০২১ খ্রি. তারিখের মধ্যে তথ্য সংগ্রহ করে আঞ্চলিক উপপরিচালকগণ সংরক্ষণপূর্বক মাউশি অধিদপ্তর-কে অবহিত করবেন।

ছক (এক্সেল ফরমেট)

শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের নাম, EIIN ও ঠিকানা:
ই-মেইল নং-
মোবাইল নং-

ক্রমিক নং	৬ষ্ঠ থেকে ৯ম শ্রেণির মোট শিক্ষার্থীর সংখ্যা (শ্রেণি ভিত্তিক)	.... সপ্তাহের এ্যাসাইনমেন্ট গ্রহণকারী শিক্ষার্থীর মোট সংখ্যা	.... সপ্তাহের এ্যাসাইনমেন্ট জমাদানকারী শিক্ষার্থীর মোট সংখ্যা	.... সপ্তাহের এ্যাসাইনমেন্ট জমাদান করেনি এমন শিক্ষার্থীর মোট সংখ্যা	মন্তব্য

এমতাবস্থায়, ৬ষ্ঠ থেকে ৯ম শ্রেণির নবম সপ্তাহের এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ সকল শিক্ষার্থীদের প্রদান ও গ্রহণের ক্ষেত্রে যথাযথ স্বাস্থ্যবিধি অনুসরণপূর্বক প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণের জন্য সংশ্লিষ্ট সকলকে নির্দেশক্রমে অনুরোধ করা হলো।

সংযুক্ত: এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ (নবম সপ্তাহের জন্য)

২৭.০৬.২০২১
(প্রফেসর মোহাম্মদ বেলাল হোসাইন)
পরিচালক (মাধ্যমিক)
ফোন: ০২-৪১০৫০২৮৫

বিতরণ:

১। উপপরিচালক (সকল), মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা, সকল অঞ্চল
২। জেলা শিক্ষা অফিসার, সকল জেলা
৩। উপজেলা/থানা মাধ্যমিক শিক্ষা অফিসার, সকল উপজেলা/থানা
৪। অধ্যক্ষ/প্রধান শিক্ষক....................................

অনুলিপি ও সদয় জ্ঞাতার্থে (জ্যেষ্ঠতার ক্রমানুসারে নয়):

১. সচিব, শিক্ষা মন্ত্রণালয়, মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা বিভাগ, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা
২. জেলা প্রশাসক, সকল জেলা
৩. সিনিয়র সিস্টেম এনালিষ্ট, ইএমআইএস সেল, মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর, বাংলাদেশ, ঢাকা
[এ্যাসাইনমেন্টটি মাউশি অধিদপ্তরের ওয়েবসাইটে প্রকাশের অনুরোধসহ]
৪. উপজেলা নির্বাহী অফিসার, সকল উপজেলা
৫. মহাপরিচালক মহোদয়ের ব্যক্তিগত সহকারী, মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর, বাংলাদেশ, ঢাকা
৬. সংরক্ষণ নথি

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৬ষ্ঠ **বিষয়: বাংলা**

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠনম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৩	নীল নদ আর পিরামিডের দেশ (গদ্য)	পাঠ নম্বর: ০৩ নীল নদ আর পিরামিডের দেশ (ভ্রমণ কাহিনি)	নিজের ভ্রমণের অভিজ্ঞতা অথবা কারো কাছ থেকে শোনা একটি ভ্রমণ কাহিনির বর্ণনা দিয়ে ১৫০ শব্দের মধ্যে একটি নিবন্ধ রচনা কর।	তোমার পাঠ্য বইয়ের ১৪ পৃষ্ঠার নীল নদ আর পিরামিডের দেশ নামক ভ্রমণ কাহিনিটি পড়বে।	১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা, তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা ইত্যাদি পাঠ্যপুস্তকের সাথে সঙ্গতিপূর্ণ এবং লেখায় লক্ষণীয়মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা থাকলে- **অতি উত্তম** ২. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা, তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা ইত্যাদি পাঠ্যপুস্তকের সাথে সঙ্গতিপূর্ণ এবং লেখায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা থাকলে– **উত্তম** ৩. বিষয়বস্তুর সঠিকতা থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব, তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা ইত্যাদি পাঠ্যপুস্তকের সাথে আংশিকভাবে সঙ্গতিপূর্ণ এবং লেখায় সামান্যমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা থাকলে– ভালো ৪. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা, তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা ইত্যাদি পাঠ্যপুস্তকের সাথে সঙ্গতিপূর্ণ নয় এবং লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব থাকলে– অগ্রগতি প্রয়োজন

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৭ম **বিষয়: বাংলা**

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠনম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স	
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৩	পদ্য	আমার বাড়ি জসীম উদ্‌দীন	সাহিত্য পর্যালোচনা 'আমার বাড়ি' কবিতায় বন্ধুকে আপ্যায়নের জন্য কী কী আয়োজন ও খাবারের কথা উল্লেখ আছে? কবিতায় বর্ণিত আপ্যায়নের সাথে বর্তমান সময়ের অতিথি আপ্যায়নের সাদৃশ্য/বৈসাদৃশ্য নিজের পারিবারিক অভিজ্ঞতার আলোকে লিখ।	পাঠ্যপুস্তক ও নিজের অভিজ্ঞতার সমন্বয়ে লিখবে	অতি উত্তম	১.বিষয়বস্তুর সঠিকতা ২. অভিজ্ঞতার বর্ণনা ৩. বানান শুদ্ধতা ৪. মৌলিকতা/ নিজস্বতা
					উত্তম	১টির ক্ষেত্রে ঘাটতি
					ভালো	২-৩টির ক্ষেত্রে ঘাটতি
					অগ্রগতি প্রয়োজন	সকলক্ষেত্রেই ঘাটতি

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৮ম **বিষয়: বাংলা**

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৩	কবিতা	**'দুই বিঘা জমি'** রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	**বর্ণনাধর্মী গদ্যে রূপান্তর:** বিদীর্ণ হিয়া ফিরিয়া ফিরিয়া চারি দিকে চেয়ে দেখি ... ঝুঁটি-বাঁধা উড়ে সপ্তম সুরে পাড়িতে লাগিল গালি। 'দুই বিঘা জমি' কবিতাটির উক্ত পঙক্তিগুলো (৪৯-৬২) গদ্যে রূপান্তর	'দুই বিঘা জমি' কবিতা, শব্দার্থ ও টীকা, পাঠ-পরিচিতি পড়ে প্রয়োজনীয় তথ্য পাওয়া যেতে পারে।	**ক. অতি উত্তম** ১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা, ২.তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি বিষয়বস্তুর সাথে সঙ্গতিপূর্ণ ৩. লেখায় লক্ষ্যণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪. সার্থক বাক্যের যথাযথ প্রয়োগ) **খ. উত্তম** (১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা, ২.তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি বিষয়বস্তুর সাথে সঙ্গতিপূর্ণ ৩. লেখায় সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪. সার্থক বাক্য ব্যবহারে ঘাটতি) **গ. ভালো** (১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব, ২.লেখায় তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি বিষয়বস্তুর সাথে আংশিকভাবে সঙ্গতিপূর্ণ ৩. লেখায় সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪. সার্থক বাক্য ব্যবহারে ঘাটতি) **ঘ. অগ্রগতি প্রয়োজন** ১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতার অভাব, ২.লেখায় তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি বিষয়বস্তুর সাথে সঙ্গতিপূর্ণ নয়। ৩. লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব ৪. সার্থক বাক্য ব্যবহারে ঘাটতি)

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৬ষ্ঠ **বিষয়: বিজ্ঞান**

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-২	দ্বিতীয় অধ্যায়: জীবজগৎ	পাঠ-১: জীবের প্রধান প্রধান বৈশিষ্ট্য পাঠ-২: জীবজগতের শ্রেণিকরণ পাঠ-৩: অসপুষ্পক উদ্ভিদ পাঠ-৬: সপুষ্পক উদ্ভিদ পাঠ-৭: আবৃতবীজী উদ্ভিদ পাঠ-৮ : অমেরুদন্ডী ও মেরুদণ্ডী প্রাণী পাঠ-৯-১০: অমেরুদণ্ডী ও মেরুদণ্ডী প্রাণীর বৈশিষ্ট্য	তোমার চারপাশে দেখা বিভিন্ন শ্রেণিভুক্ত দশটি প্রাণীর নাম বাছাই করে ছকে শ্রেণিবিন্যাস কর। মানবজীবনে এদের গুরুত্ব উল্লেখ করে এদের সম্পর্কে সচেতনতা বৃদ্ধির জন্য কী কী পদক্ষেপ নেয়া যায়- এ লক্ষ্যে একটি প্রতিবেদন তৈরি কর।	শিক্ষার্থীরা প্রাণীর নামগুলো লিখে শ্রেণি বিন্যাস করবে। মানব জীবনে এই প্রাণীগুলোর গুরুত্ব উল্লেখপূর্বক এদের সম্পর্কে সচেতনতা বৃদ্ধির জন্য প্রতিবেদন তৈরি করবে।	**অতিউত্তম:** ১. ছকে শ্রেণিকরণের সঠিকতা ২. তথ্য, ধারণা সঠিকভাবে উপস্থাপন ৩. লেখায় লক্ষ্যণীয়মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা **উত্তম:** ১. ছকে শ্রেণিকরণের সঠিকতা ২. তথ্য, ধারণা উপস্থাপন অধিকাংশ সঙ্গাতিপূর্ণ ৩. লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা **ভালো:** ১. ছকে শ্রেণিকরণের সঠিকতা ২. তথ্য, ধারণা উপস্থাপন আংশিক সঙ্গাতিপূর্ণ ৩. লেখায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা **অগ্রগতি প্রয়োজন:** ১. ছকে শ্রেণিকরণের অভাব ২. তথ্য, ধারণা উপস্থাপন অসংগতিপূর্ণ ৩. লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৭ম **বিষয়: বিজ্ঞান**

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-২	দ্বিতীয় অধ্যায়: উদ্ভিদ ও প্রাণীর কোষীয় সংগঠন	পাঠ-১-২: একটি উদ্ভিদ কোষের বর্ণনা পাঠ-৩-৫: কোষ অঙ্গাণুগুলোর পরিচয় পাঠ-৬-৭: উদ্ভিদ টিস্যুর বৈশিষ্ট্য ও কাজ পাঠ-৮-১০: প্রানীটিস্যুর বৈশিষ্ট্য ও কাজ পাঠ-১১: যোজক টিস্যু	১। একটি প্রাণিকোষ ও একটি উদ্ভিদকোষ এর চিহ্নিত চিত্র অংকন করে উপস্থাপন কর। ২। মানবদেহের কোন কোন অংগানু ঐচ্ছিক পেশি এবং অনৈচ্ছিক পেশি তার একটি তালিকা তৈরী কর এবং খাতায় লিপিবদ্ধ কর। ৩। প্রাণিদেহের যে কলা উদ্দীপনায় সাড়া দিয়ে উপযুক্ত প্রতিবেদন সৃষ্টি করতে পারে সেই কোষটির সচিত্র বর্ণনা কর।	১। শিক্ষার্থীরা পোষ্টার/ খাতায় উদ্ভিদ ও প্রাণিকোষের চিত্রাংকন শিখবে। ২। মানবদেহের কোন অঙ্গানুগুলো ঐচ্ছিক পেশি ও কোন অঙ্গানুগুলো অনৈচ্ছিক পেশি দ্বারা গঠিত তা জানতে হবে। ৩। প্রাণিদেহের স্নায়ুকোষ সম্পর্কে ধারণা নিবে।	**অতি উত্তম:** ১। ৩টি প্রশ্নের উত্তর সঠিক ও ধারাবাহিকভাবে লেখা। ২। প্রশ্নের উত্তরে তথ্য,তত্ত্ব ও ধারণা পাঠ্যপুস্তকের সাথে সম্পূর্ণ সঙ্গতিপূর্ণ হলে। ৩। প্রশ্নের উত্তরে শিক্ষার্থীর নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা থাকলে। **উত্তম:** ১। ২টি প্রশ্নের উত্তর সঠিক ও ধারাবাহিকভাবে লেখা। ২। ২টি প্রশ্নের উত্তরে তথ্য, তত্ত্ব ও ধারণা পাঠ্যপুস্তকের সাথে সম্পূর্ণ সঙ্গতিপূর্ণ হলে। ৩। ২টি প্রশ্নের উত্তরে শিক্ষার্থীর নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা থাকলে। **ভাল:** ১। ৩টি প্রশ্নের উত্তর সঠিক থাকলে ও ধারাবাহিকতার অভাব থাকলে। ২। ৩টি প্রশ্নের উত্তরে তথ্য, তত্ত্ব ও ধারণা আংশিকভাবে সঙ্গাতিপূর্ণ হলে। ৩। প্রশ্নের উত্তরে শিক্ষার্থীর সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা থাকলে। **অগ্রগতি প্রয়োজন:** ১। ৩টি প্রশ্নের উত্তর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতার অভাব থাকলে। ২। ৩টি প্রশ্নের উত্তরে তথ্য, তত্ত্ব ও ধারণার সঙ্গাতির অভাব হলে। ৩। প্রশ্নের উত্তরে শিক্ষার্থীর নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা না থাকলে।

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৮ম **বিষয়: বিজ্ঞান**

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-২	তৃতীয় অধ্যায়: ব্যাপন, অভিস্রবণ ও প্রস্বেদন	পাঠ ১-২ : ব্যাপন পাঠ -৩ : অভিস্রবণ পাঠ ৪ : অভিস্রবণের গুরুত্ব পাঠ -৬ : প্রস্বেদন পাঠ -৭ : প্রস্বেদনের গুরুত্ব	তোমার প্রতিদিনের পর্যবেক্ষণ থেকে ব্যাপন ও অভিস্রবণের দুটি করে ঘটনা উল্লেখ কর। ব্যাপন ও অভিস্রবণ প্রক্রিয়ার থেকে যে কোনো একটির জন্য পরীক্ষণ সম্পন্ন করে সম্পূর্ণ প্রক্রিয়াটি ধারাবাহিকভাবে লিখ। সংকেত: ক) ব্যাপন এর বৈশিষ্ট্য খ) অভিস্রবনের বৈশিষ্ট্য গ) ব্যাপন ও অভিস্রবণের পরীক্ষণ (ছোলা পানিতে ভেজান, রান্নার গন্ধ ছড়িয়ে পড়া, ফুড কালার পানিতে ছড়িয়ে পড়া এরূপ বিষয় পর্যবেক্ষণ)	• পাঠ্যপুস্তকের ৩য় অধ্যায়ের ১-৪ পাঠ থেকে আহরিত জ্ঞানকে পরিবেশের সাথে সংযুক্ত করে এই এ্যাসাইনমেন্ট সম্পন্ন করতে হবে। • সহজলভ্য উপকরণ সংগ্রহ করে পরীক্ষণটি করতে হবে। • পরীক্ষণটি যাতে ঝুকিপূর্ণ না হয় সেটি বিবেচনায় রাখতে হবে।	**অতি উত্তম:** • ব্যাপন ও অভিস্রবণের ২টি করে মোট ৪টি ঘটনা নির্ভুলভাবে উল্লেখ করা • সবগুলোর বৈশিষ্ট্য পর্যবেক্ষণ যথার্থ • পরীক্ষণ নির্বাচনে স্বকীয়তা • সম্পন্নকৃত পরীক্ষণ পরিপূর্ণমাত্রায় সৃজনশীল ও ধারাবাহিকভাবে উপস্থাপন **উত্তম:** • ব্যাপন ও অভিস্রবণের মোট ৩টি ঘটনা নির্ভুলভাবে উল্লেখ করা • অধিকাংশ বৈশিষ্ট্য পর্যবেক্ষণ যথার্থ • পাঠ্যপুস্তকের পরীক্ষণ নির্বাচন ও সুচারুরূপে সম্পন্নকরণ • অধিকাংশ ক্ষেত্রে সৃজনশীল ও ধারাবাহিকভাবে সম্পন্নকৃত পরীক্ষণ উপস্থাপন **ভালো:** • ব্যাপন ও অভিস্রবণের ১টি করে ঘটনা বা যে কোনো প্রক্রিয়ার ২টি ঘটনা নির্ভুলভাবে উল্লেখ করা • অর্ধেক এর বেশি বৈশিষ্ট্য পর্যবেক্ষণ যথার্থ • পাঠ্যপুস্তকের পরীক্ষণ নির্বাচন ও পরীক্ষণের অনেকাংশ সম্পন্নকরণ • সীমিত মাত্রায় সৃজনশীল ও ধারাবাহিকভাবে সম্পন্নকৃত পরীক্ষণ উপস্থাপন পরীক্ষণ **অগ্রগতি প্রয়োজন:** • অন্তত ১টি নির্ভুলভাবে চিহ্নিত করে উল্লেখ করা • সীমিত সংখ্যক বৈশিষ্ট্য পর্যবেক্ষণ যথার্থ • পরীক্ষণটি আংশিক সম্পন্ন করেছে • উপস্থাপনে ধারাবাহিকতার অভাব

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম **বিষয়: পদার্থ বিজ্ঞান**

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-২	প্রথম অধ্যায়: ভৌতরাশি এবং পরিমাপ	১.১ পদার্থ বিজ্ঞান ১.২ পদার্থ বিজ্ঞানের পরিসর ১.৩ পদার্থ বিজ্ঞানের ক্রমবিকাশ ১.৩.১ আদি পর্ব (গ্রিক, ভারতবর্ষ, চীন এবং মুসলিম সভ্যতার অবদান) ১.৩.২ বিজ্ঞানের উত্থান পর্ব ১.৩.৩ আধুনিক পদার্থ বিজ্ঞানের সূচনা ১.৩.৪ সাম্প্রতিক পদার্থ বিজ্ঞান ১.৪ পদার্থ বিজ্ঞানের উদ্দেশ্য ১.৪.১ প্রকৃতির রহস্য উদঘাটন ১.৪.২ প্রকৃতির নিয়মগুলো জানা ১.৪.৩ প্রাকৃতিক নিয়ম ব্যবহার করে প্রযুক্তির বিকাশ ১.৫ ভৌতরাশি এবং তার পরিমাপ ১.৫.১ পরিমাপের একক ১.৫.২ উপসর্গ বা গুণিতক ১.৫.৩ মাত্রা ১.৫.৪ বৈজ্ঞানিক প্রতীক ও সংকেত ১.৬ পরিমাপের যন্ত্রপাতি ১.৬.১ স্কেল ১.৬.২ ব্যালান্স (ভর মাপার যন্ত্র) ১.৬.৩ থামা ঘড়ি ১.৭ পরিমাপের ত্রুটি ও নির্ভুলতা	পদার্থ বিজ্ঞানের ক্রমবিকাশ কীভাবে ঘটেছে তা নিয়ে একটি প্রতিবেদন রচনা কর।	পাঠ্যবই, বিজ্ঞান সাময়িকী, ইন্টারনেট ও অন্যান্য উৎস থেকে তথ্য সংগ্রহ করবে।	অতি উত্তম: ১। পরিপূর্ণ মাত্রায় ধারবাহিকতা ও নির্ভূল তথ্য প্রদান ২। নান্দনিক উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় নিজস্বতা উত্তম: ১। অধিকাংশ ক্ষেত্রে ধারাবাহিকতা বজায় ও নির্ভূল তথ্য প্রদান ২। অধিকাংশ ক্ষেত্রে উপস্থাপনায় নিজস্বতা ভাল: ১। গ্রহনযোগ্য মাত্রায় উপস্থাপন অগ্রগতি প্রয়োজন: ১। আংশিক মাত্রায় কাজের ধারবাহিকতা ২। আংশিক উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় কৃত্রিমতা

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম **বিষয়: হিসাব বিজ্ঞান**

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-২	দ্বিতীয় অধ্যায়: লেনদেন	• লেনদেনের ধারণা। • লেনদেনের প্রকৃতি বা বৈশিষ্ট্য। • লেনদেন চিহ্নিতকরণ। • হিসাব সমীকরণ। • ব্যবসায়িক লেনদেনের উৎস এবং এ সংক্রান্ত দলিলপত্রাদি।	❖ কাল্পনিক তিনটি (মূলধন আনায়ন সংক্রান্ত , সম্পত্তি ক্রয় সংক্রান্ত, খরচ প্রদান সংক্রান্ত) লেনদেন লেখ এবং হিসাবখাত উল্লেখ করে হিসাব সমীকরণে প্রভাব একটি ছকে উপস্থাপন কর। ❖ তোমার পরিবারের ৫টি লেনদেন ও ৫টি লেনদেন নয় এমন ঘটনা উল্লেখ কর।	❖ পাঠ্যবইয়ের সংশ্লিষ্ট বিষয়গুলো সম্পর্কে ধারণা নেওয়া। ❖ প্রয়োজন হলে মোবাইল বা ভার্চুয়াল মিডিয়ার মাধ্যমে বিষয় শিক্ষকের স্মরণাপন্ন হওয়া ❖ পিতা-মাতার সহায়তা নেয়া ❖ ইন্টারনেট এর মাধ্যমে গুগল ও ইউটিউবের সহায়তা নেয়া। ❖ সম্ভব হলে একাদশ-দ্বাদশ শ্রেণির হিসাব বিজ্ঞান বইয়ের সহয়তা নেয়া যেতে পারে।	অতি উত্তম: বিষয়বস্তু বুঝে প্রতিটি লেনদেন যথাযথভাবে ছকে উপস্থাপন করতে পারলে ও উপস্থাপনায় নান্দনিকতা থাকলে। উত্তম: কোনো একটি ত্রুটিসহ ছকে উপস্থাপন করলে। ভালো: শিক্ষার্থীর ধারণা ঠিক আছে কিন্তু যথাযথভাবে উপস্থাপন করতে পারেনি। তবে শিক্ষার্থী চেষ্টা করেছে এমন ধারণা পাওয়া গেলে। অগ্রগতি প্রয়োজন: শিক্ষার্থীর বিষয়বস্তুর ধারণা স্পষ্ট না থাকলে বা বিচ্ছিন্নভাবে উপস্থাপন করলে।

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম **বিষয়: বাংলাদেশের ইতিহাস ও বিশ্বসভ্যতা**

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-২	দ্বিতীয় অধ্যায়: বিশ্বসভ্যতা (মিশর, সিন্ধু, গ্রিক ও রোম)	• মিশরীয় সভ্যতা • সিন্ধুসভ্যতা, • গ্রিকসভ্যতা • রোমান সভ্যতা	২। 'বিশ্বসভ্যতা বিকাশে গ্রিক ও রোমান সভ্যতার ভূমিকা'- শীর্ষক একটি প্রতিবেদন রচনা কর। (২৫০-৩০০ শব্দ)	১। উইকিপিডিয়া ও বাংলাপিডিয়াসহ সভ্যতার ইতিহাস সংক্রান্ত যে কোনো বইয়ের সাহায্য নেওয়া যেতে পারে। ২। সভ্যতা দু'টোর তথ্য ও ছবি বিভিন্ন পত্রিকা, বই, গুগল এবং ইউটিউবের সহায়তায় সংগ্রহ করে প্রতিবেদনে সংযোজন করা যেতে পারে।	**অতি উত্তম:** ১। বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও ধারাবাহিকতা ২। তথ্য ও ধারণা বিষয়বস্তুর সাথে সঙ্গতিপূর্ণ ৩। লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা **উত্তম:** ১। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও ধারাবাহিকতা ২। তথ্য ও ধারণা বিষয়বস্তুর সাথে অধিকাংশ ক্ষেত্রেই সঙ্গতিপূর্ণ ৩। আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা **ভালো:** ১। বিষয়বস্তুর যথার্থতা থাকলে ও ধারাবাহিকতার অভাব ২। তথ্য ও ধারণা আংশিক সঙ্গতিপূর্ণ ৩। সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা **অগ্রগতি প্রয়োজন:** ১। বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও ধারাবাহিকতার অভাব ২। তথ্য ও ধারণার সঙ্গতির অভাব ৩। নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম **বিষয়: জীব বিজ্ঞান**

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-২	দ্বিতীয় অধ্যায়: জীবকোষ ও টিস্যু	• জীবকোষ • উদ্ভিদ ও প্রাণিকোষের প্রধান অঙ্গানু এবং তাদের কাজ • উদ্ভিদ ও প্রাণীর কাজ পরিচালনায় বিভিন্ন প্রকার কোষের ভূমিকা • উদ্ভিদ টিস্যু • প্রাণি টিস্যু • অঙ্গ ও তন্ত্র • অণুবীক্ষণ যন্ত্র	কাগজ, সুতা এবং রং ব্যবহার করে একটি আদর্শ উদ্ভিদকোষের মডেল প্রস্তুত কর।	১। ১৮ ইঞ্চি দৈর্ঘ্য ও ১২ ইঞ্চি প্রস্থের শক্ত সাদা কাগজ ব্যবহার করবে। ২। সহজলভ্য সুতা ও রং ব্যবহার করে কাজটি করবে। ৩। অঙ্গানুসমূহ সঠিকভাবে চিহ্নিত করতে হবে। ৪। নিজ পাঠ্যপুস্তকসহ প্রয়োজনে উপরের বা নিচের শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকের সাহায্য নেওয়া যেতে পারে। ৫। পচনশীল কোনো বস্তু ব্যবহার করা যাবে না।	অতি উত্তম: ১। উদ্ভিদ ও প্রাণীর পার্থক্য নির্দেশকারী অঙ্গানুসহ সব অঙ্গানুর সঠিক উপস্থাপন ২। লক্ষণীয় মাত্রায় নান্দনিক ৩। লক্ষণীয় মাত্রায় সৃজনশীল উত্তম: ১। উদ্ভিদ ও প্রাণীর পার্থক্য নির্দেশকারী অঙ্গানুসহ অধিকাংশ অঙ্গানুর সঠিক উপস্থাপন ২। অধিকাংশ ক্ষেত্রে নান্দনিক ৩। অধিকাংশ ক্ষেত্রে সৃজনশীল ভালো: ১। উদ্ভিদ ও প্রাণীর পার্থক্য নির্দেশকারী আংশিক অঙ্গানুর সঠিক উপস্থাপন ২। উপস্থাপনায় নান্দনিকতার কিছুটা ঘাটতি ৩। সৃজনশীলতার ঘাটতি অগ্রগতি প্রয়োজন: ১। অঙ্গানুসমূহের সঠিকভাবে চিহ্নিত করতে না পারা ২। উপস্থাপনায় নান্দনিকতার অভাব ৩। সৃজনশীলতার অভাব

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম **বিষয়: ফিন্যান্স ও ব্যাংকিং**

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-২	প্রথম অধ্যায়: অর্থায়ন ও ব্যবসায় অর্থায়ন	১.১ অর্থায়নের ধারণা ১.২ অর্থায়নের ক্রমোন্নয়নের ধারা ১.৩ অর্থায়নের শ্রেণিবিভাগ ১.৪ ব্যবসায় অর্থায়নের গুরুত্ব ১.৫ ব্যবসায় অর্থায়নের নীতি ১.১ ১.৬ আর্থিক ব্যবস্থাপকের কার্যাবলি	প্রতিবেদন প্রণয়ন: কেস স্টাডি : X লিমিটেড ,Y লিমিটেড ও Z লিমিটেড তিনটি একই ধরনের ব্যবসায় প্রতিষ্ঠান। X লিমিটেড এর অধিক মুনাফা অর্জন হলেও পাওনাদারদের দাবী মেটাতে প্রায়শই বিরোধ সৃষ্টি হয়। Y লিমিটেড এর আয়ের তুলনায় মূলধন খরচ অধিক। Z লিমিটেড অন্যান্য বছর ভালো মুনাফা অর্জন করলেও কোভিড -১৯ পরিস্থিতিতে ব্যবসায়টি বন্ধ হওয়ার উপক্রম হয়েছে। • কেস স্টাডিটির ভিত্তিতে একটি প্রতিবেদন প্রণয়ন কর। (প্রতিবেদনে ভূমিকা, অর্থায়নের নীতির ব্যাখ্যা, কোন প্রতিষ্ঠানে কোন নীতির ব্যত্যয় ঘটেছে তার পূর্ণাঙ্গ বর্ণনা এবং আর্থিক ব্যবস্থাপনার জন্য যথাযথ সুপারিশ ও উপসংহার থাকবে।)	➢ পাঠ্যবইয়ে প্রদত্ত ছক থেকে চার্ট তৈরিতে প্রয়োজনীয় উৎসসমূহ উল্লেখ করতে হবে। ➢ আধুনিকায়নে এবং দৈনন্দিন পরিচালনায় উৎসের শ্রেণি পৃথকভাবে উপস্থাপন করতে হবে।	অতি উত্তম: ➢ ব্যবসায়ের আধুনিকায়ন ও দৈনন্দিন পরিচালনার সাথে তহবিলের উৎসের যথাযথ সম্পর্ক স্থাপন। ➢ বিষয়বস্তুর সাথে অর্থায়নের যথাযথ উৎস চিহ্নিতকরণ। ➢ চার্ট তৈরিতে শিক্ষার্থীর স্বকীয়তা ও নির্ভুলতা। উত্তম: ➢ ব্যবসায়ের আধুনিকায়ন ও দৈনন্দিন পরিচালনার সাথে তহবিলের উৎসের যথাযথ সম্পর্ক স্থাপনে বিচ্যুতি। ➢ বিষয়বস্তুর সাথে অর্থায়নের যথাযথ উৎস চিহ্নিতকরণ। ➢ তালিকা তৈরিতে শিক্ষার্থীর স্বকীয়তা ও নির্ভুলতা। ভালো: ➢ ব্যবসায়ের আধুনিকায়ন ও দৈনন্দিন পরিচালনার সাথে তহবিলের উৎসের যথাযথ সম্পর্ক স্থাপনে বিচ্যুতি। ➢ বিষয়বস্তুর সাথে অর্থায়নের যথাযথ উৎস আংশিক চিহ্নিতকরণ। ➢ চার্ট তৈরিতে শিক্ষার্থীর স্বকীয়তা ও নির্ভুলতা। অগ্রগতি প্রয়োজন: ➢ ব্যবসায়ের আধুনিকায়ন ও দৈনন্দিন পরিচালনার সাথে তহবিলের উৎসের যথাযথ স্থাপনে বিচ্যুতি। ➢ বিষয়বস্তুর সাথে অর্থায়নের যথাযথ উৎস আংশিক চিহ্নিতকরণ। ➢ চার্ট তৈরিতে শিক্ষার্থীর স্বকীয়তা ও সঠিকতার অভাব।

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম **বিষয়: পৌরনীতি ও নাগরিকতা**

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-২	প্রথম অধ্যায়: পৌরনীতি ও নাগরিকতা	-পৌরনীতি ও নাগরিকতা -পৌরনীতি ও নাগরিকতা বিষয়ের পরিসর বা বিষয়বস্তু -পরিবার, পরিবারের শ্রেণিবিভাগ -পরিবারের কার্যাবলী -সমাজ -রাষ্ট্র -রাষ্ট্রের উৎপত্তি -সরকারের ধারণা -রাষ্ট্র ও সরকারের সম্পর্ক	'রাষ্ট্রের উৎপত্তি ও রাষ্ট্র গঠনের উপাদান'- এই শিরোনামে নিম্নের সংকেত অনুসরণ করে সর্বোচ্চ ৩০০ শব্দের মধ্যে একটি প্রবন্ধ লিখ। সংকেত: ১। রাষ্ট্রের উৎপত্তি সম্পর্কে তোমার দৃষ্টিতে অধিক গ্রহণযোগ্য মতবাদ ২। মতবাদটি অধিক গ্রহণযোগ্য মনে হওয়ার যৌক্তিক কারণ ৩। রাষ্ট্র গঠনের উপাদান সমূহ ৪। তোমার দৃষ্টিতে রাষ্ট্রের সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ উপাদান ৫। উক্ত উপাদানটি সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ মনে হওয়ার যৌক্তিক ব্যাখ্যা	১।পাঠ্যপুস্তকের পাশাপাশি অন্য বইএর সহায়তা নেয়া যেতে পারে ২।পত্র-পত্রিকা থেকে তথ্য সংগ্রহ করা যেতে পারে ৩।ইন্টারনেটের সাহায্য নেয়া যেতে পারে	**অতি উত্তম:** ১। বিষয়বস্তু যথার্থ ও ধারাবাহিক ২। সঠিক তথ্য উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা বিদ্যমান **উত্তম:** ১। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তু যথার্থ ও ধারাবাহিক ২। অধিকাংশ সঠিক তথ্য উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় আংশিকক্ষেত্রে নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা বিদ্যমান **ভাল:** ১। বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও ধারাবাহিকতার অভাব ২। আংশিক সঠিক তথ্য উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব **অগ্রগতির প্রয়োজন:** ১। বিষয়বস্তু যথার্থ ও ধারাবাহিক ভাবে বিন্যস্ত নয় ২। তথ্য উপস্থাপনায় সঠিকতার অভাব ৩। উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অনুপস্থিতি